

## **STELLENAUSSCHREIBUNG**

(Geschäftszahl: LMD-M0266-12/22-2024)

**Ab 04.11.2024**

**werden am Tiroler Landeskonservatorium  
folgende Stunden neu besetzt:**

### **KLAVIER PFLICHTFACH UND KLAVIERPRAKTIKUM**

Unterrichtsverpflichtung: 15 Wochenstunden

Beschäftigungsausmaß: Teilbeschäftigung

Vertrag: vorerst befristet gemäß § 5 Musiklehrpersonen-Dienstrechtsgesetz

#### **Stellenprofil**

Die Aufgabe besteht darin, Diplom-(Konzertfach-)Studierende und IGP-Studierende (angehende Musikschullehrende im Bereich Klassik und Jazz/Pop) im Pflichtfach Klavier und im Klavierpraktikum bestmöglich auf den Beruf vorzubereiten.

#### **Aufnahmebedingungen**

Abschluss eines der Verwendung entsprechenden mindestens 8-semesterigen kunstpädagogischen oder künstlerischen Hochschulstudiums sowie hervorragende künstlerische Qualifikation für das zu besetzende Fach und hervorragende pädagogische und didaktische Eignung sowie pädagogische und didaktische Erfahrung im Ausbildungs- oder Weiterbildungsbereich für das zu besetzende Fach.

## Gewünschte Qualifikationen

- Erfolgreiche künstlerische Tätigkeit als konzertierende/r Künstler/in im Solo-, Konzert- und Kammermusikbereich;
- umfassende theoretische und praktische Kenntnisse der einschlägigen Literatur;
- pädagogische Befähigung und Erfahrung – möglichst auf allen Ebenen der Ausbildungswege;
- gute Deutschkenntnisse.

Über diese fachspezifischen Fähigkeiten hinaus werden grundsätzlich erwartet: Belastbarkeit, Motivationsfähigkeit und hohes Engagement bei der Arbeit mit den Studierenden, zeitliche Flexibilität, die Bereitschaft zur Übernahme von Organisationsaufgaben, Teamfähigkeit.

## Hearing

Das Hearing findet am **Mittwoch, 09.10.2024** im Konzertsaal des Tiroler Landeskonservatoriums statt. Kosten für An- und Abreise können nicht übernommen werden.

Das Hearing umfasst:

1. **Vorspiel:** ca. 15 Minuten; es sollen zumindest drei stilistisch unterschiedliche Stücke (ggf. auch Einzelsätze) vorgetragen werden. Eines davon aus dem Bereich Jazz/Pop.
2. **Probelektion:** Sie umfasst zwei Unterrichtseinheiten von jeweils 20 Minuten unter Berücksichtigung klavierpraktischer Elemente wie Improvisation, Lead Sheet- Spiel, elementares Begleiten, Generalbass.
3. **Fachgespräch**

## Entlohnung

Die Entlohnung erfolgt für neu in den Landesdienst eintretende Lehrpersonen nach dem Entlohnungsschema ML des Musiklehrpersonen-Dienstrechtsgesetzes mit Einreihung in die Entlohnungsgruppe ml1. Die Entlohnung in dieser Entlohnungsgruppe beträgt bei Vollbeschäftigung brutto mindestens € 3.798,10.

Lehrpersonen, die bereits im Landesdienst stehen (am Tiroler Landeskonservatorium oder an einer Landesmusikschule) werden nach dem für sie bereits geltenden Entlohnungsschema ML bzw. MLP des Musiklehrpersonen-Dienstrechtsgesetzes entlohnt. Bei gleichzeitiger Verwendung an einer Landesmusikschule und am Tiroler Landeskonservatorium erfolgt die Einordnung entsprechend der Gewichtung der Tätigkeitsbereiche.

Die Beschäftigung erfolgt im Rahmen eines vertraglichen Dienstverhältnisses mit dem Land Tirol. Die Unterrichtsverpflichtung bei Vollbeschäftigung beträgt für neu eintretende Lehrpersonen 23 Wochenstunden.

## Bewerbung und Bewerbungsfrist

Das Tiroler Landeskonservatorium ist eine Einrichtung des Landes Tirol. Lehrpersonen unterrichten im Vorstudienbereich, in künstlerischen und instrumental-gesangspädagogischen Studien und in berufsbegleitenden Lehrgängen. Aufgrund der Kooperationsvereinbarung mit der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien umfasst ein Teil des künstlerischen Ausbildungsbereiches Studien in Kooperation mit der mdw. Die Ausbildung im Bereich der IGP-Studien findet ausschließlich im Rahmen der Kooperationsvereinbarung mit der Universität Mozarteum Salzburg statt.

Innerhalb des Amtes der Tiroler Landesregierung ist die **Abteilung Landesmusikdirektion** formal für die Bewerbungs- und Aufnahmeverfahren zuständig. Richten Sie bitte Ihre schriftliche Bewerbung mit ausführlichem Motivationsschreiben, Lebenslauf, Foto und Dokumentenkopien samt Kontaktdaten (Telefonnummer und E-Mail-Adresse)

**bis spätestens 23.09.2024**

an das

**Amt der Tiroler Landesregierung, Abteilung Landesmusikdirektion  
6020 Innsbruck, Heiligegeiststraße 7  
oder per Email an [landesmusikdirektion@tirol.gv.at](mailto:landesmusikdirektion@tirol.gv.at)**

Gemäß § 7 des Landes-Gleichbehandlungsgesetzes 2005 werden insbesondere Frauen eingeladen, sich zu bewerben.

### **Informationen für Bewerberinnen bzw. Bewerber zum Datenschutz**

Im Zuge Ihrer Bewerbung werden vom Amt der Tiroler Landesregierung personenbezogene Daten wie Identifikations- und Erreichbarkeitsdaten und Bewerbungsunterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse etc.) erhoben und verarbeitet.

Die Verwendung personenbezogener Daten erfolgt ausschließlich in Übereinstimmung mit den geltenden Rechtsvorschriften, insbesondere der Datenschutz-Grundverordnung der EU sowie dem österreichischen Datenschutzgesetz.

Um die Sicherheit der verarbeiteten Daten zu gewährleisten und sicherzustellen, dass diese ordnungsgemäß verwendet und nicht für Unbefugte zugänglich gemacht werden, wurden entsprechende Maßnahmen zur Datensicherheit getroffen.

Die Erhebung und Verarbeitung Ihrer persönlichen Bewerbungsdaten erfolgt ausschließlich zweckgebunden für die Besetzung der ausgeschriebenen Stelle innerhalb der Landesverwaltung. Ihre Daten werden grundsätzlich nur an die innerhalb der Landesverwaltung für das konkrete Bewerbungsverfahren zuständigen Stellen weitergeleitet. Ihre Daten werden spätestens sechs Monate nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens gelöscht (diese Aufbewahrungsfrist ergibt sich aus § 7 des Gesetzes über das Verbot der Diskriminierung Antidiskriminierungsgesetz – ADG). Dies gilt auch bei vorheriger Absage bzw. Zurückziehung einer Bewerbung.

Nähere Informationen finden Sie unter:

<https://portal.tirol.gv.at/tirol.gv.at/ItsvWeb/public/datenverarbeitungsDetailL2.xhtml?idService=11404&idGrundInformation=449&cid=17371>

Helmut Schmid, MA

Innsbruck, am 15.07.2024