

# werner pirchner preis



## „WERNER PIRCHNER PREIS“ 2025 Internationaler Wettbewerb für Blasinstrumente

### Kategorie: TUBA

#### BewerberInnen:

MusikerInnen bis 30 Jahre

#### Zeitrahmen:

- **1. Runde: Video-Vortrag auf MUVAC**  
Upload von Freitag, 17. Jänner bis Freitag, 02. Mai 2025
- **2. und 3. Runde (FINALE): LIVE-Wettbewerb in Innsbruck, Tirol -Österreich**  
Freitag, 03. Oktober bis Sonntag, 05. Oktober 2025  
Get-Together & Auslosung: Donnerstag 02. Oktober 2025, Innsbruck (Abend)

#### Benötigte Unterlagen für eine vollständige Bewerbung auf MUVAC:

- Lebenslauf
- Empfehlungsschreiben
- Anmeldegebühr in Höhe von **EUR 90.-**
- Video-Vortrag auf MUVAC

#### Preisgeld (\*):

- |    |       |             |
|----|-------|-------------|
| 1. | Preis | EUR 5.000.- |
| 2. | Preis | EUR 3.000.- |
| 3. | Preis | EUR 1.500.- |

(\*) Die Platzierung entspricht der Reihung der KandidatInnen nach Absolvierung der Finalrunde.

## Weitere Informationen:

### 1. RUNDE – VIDEOEINSENDUNGEN AUF MUVAC

- Vollständige Bewerbung mit Videoeinsendung auf MUVAC bis **Freitag, 02. Mai 2025**
- Video-Vortrag mit einer **Gesamtspielzeit von max. 20 Minuten:**
  - o **Pflichtstück:**  
**Ralph Vaughan Williams:** Konzert in f-Moll für Basstuba und Orchester  
1. Satz: *Prelude* (inklusive Kadenz!)  
2. Satz: *Romanza*
  - o **Freie Wahl:**  
Die verbleibende Spielzeit der Videoeinsendung muss mit Stücken oder Sätzen **freier Wahl** vervollständigt werden.
- Bekanntgabe der Ergebnisse: Per Mail am **Dienstag, 03. Juni 2025**

### 2. RUNDE (SEMIFINALE): LIVE-VORTRAG IN INNSBRUCK, TIROL - ÖSTERREICH

- **Freitag, 03. Oktober 2025, Tiroler Landeskonservatorium, Innsbruck**
- Vortrag mit Klavierbegleitung
  - o Korrepetition wird gestellt
  - o KEINE eigene Korrepetition gestattet
  - o KEINE Probemöglichkeit im Vorhinein – wie bei einem Probespiel
  - o Möglichkeit einer Absprache mit Korrepetition  
02. Oktober 2025 im Zuge des „Get-Together & Auslosung“
- LIVE-Vortrag von **maximal 20 Minuten Gesamtspielzeit**
- **Pflichtwahlstücke: Reihenfolge ist frei wählbar!**
  - o **Anthony Plog:** Three Miniatures
  - o **Eugene Bozza:** Concertino, 1. Satz: *Allegro*
  - o **Vladislav Blazhevich:** Soloetude (bitte **NUR** auf Bb Kontrabasstuba!)
  - o **Krzysztof Penderecki:** Capriccio

### 3. RUNDE (FINALE): LIVE-VORTRAG IN INNSBRUCK, TIROL - ÖSTERREICH

- **Sonntag, 05. Oktober 2025, Haus der Musik, Innsbruck**
- Vortrag mit Orchesterbegleitung (Werner-Pirchner-Preis Orchester)
- **Pflichtstück – komplettes Werk**  
**Jan Koetsier:** Concertino

# werner pirchner preis



## „WERNER PIRCHNER PREIS“ 2025 International Competition for Wind-Instruments

### Category: BASS TUBA

#### Applicants:

Musicians up to the age of 30

#### Time frame:

- **1<sup>st</sup> Round: online-video application, to be uploaded on MUVAC** between Friday, 17<sup>th</sup> of January to Friday, 02<sup>nd</sup> of May 2025
- **2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> Round (FINAL): LIVE-competition in Innsbruck, Tirol - Austria** from Friday, 03<sup>rd</sup> of October to Sunday, 5<sup>th</sup> of October 2025  
Get-Together & Draw: Thursday 02<sup>nd</sup> of October 2025, Innsbruck (evening)

#### For the application on MUVAC the following documents are required:

- curriculum vitae
- letter of recommendation
- registration fee of **EUR 90.-**
- uploaded video-recording on MUVAC

#### Awards (\*):

1. Place **EUR 5,000.-**
2. Place **EUR 3,000.-**
3. Place **EUR 1,500.-**

(\*) The placement corresponds with the ranking of the candidates after completing the final round.

## Further details:

### 1<sup>ST</sup> ROUND – ONLINE-VIDEO APPLICATION ON MUVAC

- complete application on MUVAC must be uploaded by **Friday, 02<sup>nd</sup> of May 2025**
- video-recording with a **duration of approximately 20 minutes**:
  - o **obligatory piece:**  
**Ralph Vaughan Williams:** Concerto in F minor for Bass Tuba and orchestra  
1<sup>st</sup> movement: *Prelude* (including Cadenza!)  
2<sup>nd</sup> movement: *Romanza*
  - o **pieces free of choice:**  
The remaining performance time for the video-recording has to be used and combined with **freely selected pieces.**
- jury feedback until Tuesday, 03<sup>rd</sup> of June 2025

### 2<sup>ND</sup> ROUND (SEMIFINAL): LIVE-PERFORMANCE IN INNSBRUCK, TIROL - AUSTRIA

- **Friday, 03<sup>rd</sup> of October 2025, Tiroler Landeskonservatorium, Innsbruck**
- performance with piano accompaniment
  - o pianist will be provided
  - o other or own pianists are NOT ALLOWED (NO exceptions)
  - o NO rehearsal possibility before the competition – as for an orchestra audition
  - o possibility for an agreement / arrangement with the pianists on Thursday 02<sup>nd</sup> of October 2025 after the "Get-Together & Draw"
- LIVE-performance with a **duration of 20 minutes**
- **obligatory pieces: In any order!**
  - o **Anthony Plog:** Three Miniatures
  - o **Eugene Bozza:** Concertino: 1st movement: *Allegro*
  - o **Vladislav Blazhevich:** Solotyde (Bb Basstuba **required!**)
  - o **Krzysztof Penderecki:** Capriccio

### 3<sup>RD</sup> ROUND (FINAL): LIVE-PERFORMANCE IN INNSBRUCK, TIROL - AUSTRIA

- **Sunday, 5<sup>th</sup> of October 2025, Haus der Musik, Innsbruck**
- performance with orchestra (Werner-Pirchner-Preis orchestra)
- **obligatory piece: - including all movements:**  
**Jan Koetsier:** Concertino