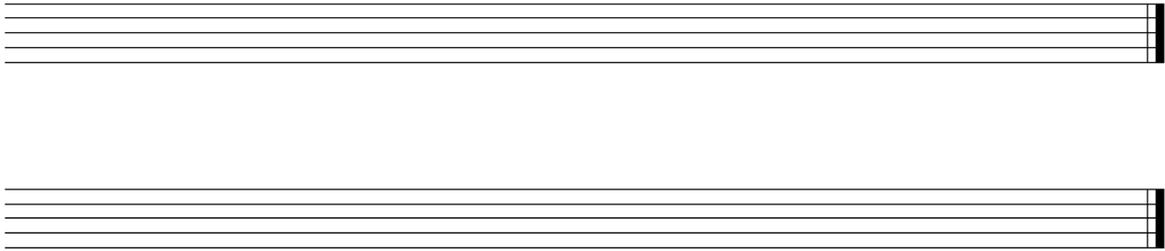
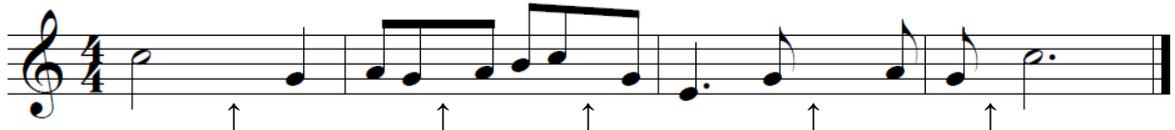




**5** ○ Notieren Sie die Tonleitern *G-Moll äolisch* im Violinschlüssel und *A-Dur* im Bassschlüssel | 8 | \_\_\_\_\_  
 unter der Verwendung möglichst weniger Hilfslinien.



**6** ○ Notieren Sie bei den Stellen mit Pfeilen jeweils die entsprechende ggf. punktierte Pause. | 8 | \_\_\_\_\_  
 ○ Bestimmen Sie die mit \_\_\_ markierten Noten- und Pausenwerte in Kurzschrift, schreiben Sie dabei ggf. *p.* für *punktiert* (z.B. *1/4p.* für *punktierte Viertelnote* oder *-pause*).

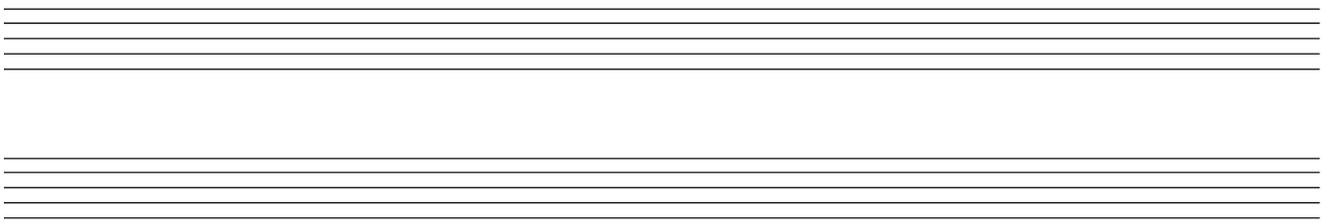


Noten- und Pausenwerte:    \_\_\_    \_\_\_    \_\_\_    \_\_\_    \_\_\_    \_\_\_    \_\_\_    \_\_\_

**7** ○ Erklären Sie kurz in Stichworten die deutschsprachige Bedeutung der Begriffe und Zeichen. | 6 | \_\_\_\_\_

*marcato*: \_\_\_\_\_                      *mp*: \_\_\_\_\_  
*adagio*: \_\_\_\_\_                        *pp*: \_\_\_\_\_  
*decrescendo*: \_\_\_\_\_                *f*: \_\_\_\_\_

**Notenlinien für Notizen**



**Notenschlüssel**  
 Zu erreichende Gesamtpunktezahl: 47  
 23,5 – 47 Punkte: *Bestanden* | 0 – 23 Punkte: *Nicht bestanden*.

Erreichte Gesamtpunktezahl: \_\_\_\_\_

**Vorderseite beachten!**