

werner
pirchner
preis



„WERNER PIRCHNER PREIS“ 2024 Internationaler Wettbewerb für Blasinstrumente

Kategorie: KLARINETTE

BewerberInnen:

MusikerInnen bis 30 Jahre

Zeitrahmen:

- **1. Runde: Video-Vortrag auf MUVAC**
Upload von Montag, 22. Jänner bis Mittwoch, 01. Mai 2024
- **2. und 3. Runde (FINALE): LIVE-Wettbewerb in Innsbruck, Tirol -Österreich**
Freitag, 04. Oktober bis Sonntag, 06. Oktober 2024
Get-Together: Donnerstag 03. Oktober 2024, Innsbruck (Abend)

Benötigte Unterlagen für eine vollständige Bewerbung auf MUVAC:

- Lebenslauf
- Empfehlungsschreiben
- Anmeldegebühr in Höhe von **EUR 80.-**
- Video-Vortrag auf MUVAC

Preisgeld (*):

- | | | |
|----|-------|-------------|
| 1. | Preis | EUR 5.000.- |
| 2. | Preis | EUR 3.000.- |
| 3. | Preis | EUR 1.500.- |

(*) Die Platzierung entspricht der Reihung der KandidatInnen nach Absolvierung der Finalrunde.

Weitere Informationen:

1. RUNDE – VIDEOEINSENDUNGEN AUF MUVAC

- Vollständige Bewerbung mit Videoeinsendung auf MUVAC bis **Mittwoch, 01. Mai 2024**
- Video-Vortrag mit einer **Gesamtspielzeit von circa 20 Minuten**:
 - o **Pflichtstück:**
Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert in A-Dur KV 622 für Klarinette & Orchester
1. Satz Allegro
 - o **Freie Wahl:**
Die verbleibende Spielzeit der Videoeinsendung muss mit Stücken oder Sätzen **freier Wahl** vervollständigt werden.

- Bekanntgabe der Ergebnisse: Per Mail am **Montag, 03. Juni 2024**

2. RUNDE (SEMIFINALE): LIVE-VORTRAG IN INNSBRUCK, TIROL - ÖSTERREICH

- **Freitag, 04. Oktober 2023, Tiroler Landeskonservatorium, Innsbruck**
- Vortrag mit Klavierbegleitung
 - o Korrepetition wird gestellt
 - o KEINE eigene Korrepetition gestattet
 - o KEINE Probemöglichkeit im Vorhinein – wie bei einem Probespiel
 - o Möglichkeit einer Absprache mit Korrepetition
03. Oktober 2023 im Zuge des „Get-Together“
- LIVE-Vortrag von **maximal 20 Minuten Gesamtspielzeit**

1. **Pflichtwahlstücke** – wählen Sie aus den folgenden Werken 3 Werke aus und spielen jeweils einen Satz daraus:

- o **André Messager:** Solo de Concours
- o **Robert Schumann:** Fantasiestücke für Klarinette und Klavier, op. 73
- o **Carl Maria von Weber:** Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 f-moll, op. 73
- o **Louis Spohr:** Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1, op. 26

2. **Ein Werk oder Satz freier Wahl** – bitte beachten Sie die Gesamtspielzeit von 20 min!

3. RUNDE (FINALE): LIVE-VORTRAG IN INNSBRUCK, TIROL - ÖSTERREICH

- **Sonntag, 06. Oktober 2024, Haus der Musik, Innsbruck**
- Vortrag mit Orchesterbegleitung (Werner-Pirchner-Preis Orchester)
- **Pflichtstück** – komplettes Werk

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert in A-Dur KV 622 für Klarinette und Orchester

„Werner Pirchner Preis Land Tirol“ mit künstlerischer Unterstützung der mdw-
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

werner
pirchner
preis



„WERNER PIRCHNER PREIS“ 2024 International Competition for Wind-Instruments

Category: CLARINET

Applicants:

Musicians up to the age of 30

Time frame:

- **1st Round: online-video application, to be uploaded on MUVAC** between Monday, 22th of February to Wednesday, 01st of May 2024
- **2nd and 3rd Round (FINAL): LIVE-competition in Innsbruck, Tirol - Austria** from Friday, 04th of October to Sunday, 6th of October 2024
Get-Together: Thursday 03rd of October 2024, Innsbruck (evening)

For the application on MUVAC the following documents are required:

- curriculum vitae
- letter of recommendation
- registration fee of **EUR 80.-**
- uploaded video-recording on MUVAC

Awards (*):

1. Place **EUR 5,000.-**
2. Place **EUR 3,000.-**
3. Place **EUR 1,500.-**

(*) The placement corresponds with the ranking of the candidates after completing the final round.

Further details:

1ST ROUND – ONLINE-VIDEO APPLICATION ON MUVAC

- complete application on MUVAC must be uploaded by **Wednesday, 01st of May 2024**
- video-recording with a **duration of approximately 20 minutes**:
 - o **obligatory piece:**
Wolfgang Amadeus Mozart: Clarinet concerto in A major KV 622
1st movement: Allegro
 - o **pieces free of choice:**
The remaining performance time for the video-recording has to be used and combined with **freely selected pieces.**
- jury feedback until Sunday, 30th of June 2023

2ND ROUND (SEMIFINAL): LIVE-PERFORMANCE IN INNSBRUCK, TIROL - AUSTRIA

- **Friday, 04th of October 2024, Tiroler Landeskonservatorium, Innsbruck**
- performance with piano accompaniment
 - o pianist will be provided
 - o other or own pianists are NOT ALLOWED (NO exceptions)
 - o NO rehearsal possibility before the competition – as for an orchestra audition
 - o possibility for an agreement / arrangement with the pianists on Thursday 03rd of October 2024 after the "Get-Together"
- LIVE-performance with a **duration of 20 minutes**

1. obligatory pieces - choose 3 compositions from the following 4 works and play one movement from each:

- o **André Messager:** Solo de Concours
- o **Robert Schumann:** Fantasiestücke für Klarinette und Klavier, op. 73
- o **Carl Maria von Weber:** Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 f-moll, op. 73
- o **Louis Spohr:** Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1, op. 26

2. pieces free of choice - please keep in mind the performance time (20 minutes!)

3RD ROUND (FINAL): LIVE-PERFORMANCE IN INNSBRUCK, TIROL - AUSTRIA

- **Sunday, 6th of October 2024, Haus der Musik, Innsbruck**
- performance with orchestra (Werner-Pirchner-Preis orchestra)
- **obligatory piece:** - including all movements:

Wolfgang Amadeus Mozart: Clarinet concerto in A major KV 622